

Ключи. Французский язык. Аудирование. X класс. Максимальное количество баллов – 20. За каждый правильный ответ – 2 балла. За каждую орфографическую ошибку/ пропущенное слово снимается 0,5 балла.

- I. 1. a
2. c
3. a
4. b
5. b
- II. 1. Pédagogie;
2. Le jeudi;
3. Mercredi;
4. La chronobiologie;
5. longs

Ключи. Французский язык. Аудирование. XI класс. Максимальное количество баллов – 20. За каждую орфографическую ошибку/ пропущенное слово снимается 0,5 балла.

- I. 1. b
 2. a
 3. b
 4. a
 5. c
 6. b
 7. a
 8. b
- За каждый правильный ответ задания I – 1 балл
- II. 1. 14 ans;
 2. Dans un collège ;
 3. À New-York;
 4. Les filles normales ;
 5. 15 jours (2 semaines);
 6. Près de 62 000 signatures.

За каждый правильный ответ задания II – 2 балла

Transcription des enregistrements sonores

XI-e classe

Quand elle tourne les pages de son magazine préféré, Julia Bluhm, 14 ans, ne rêve pas de ressembler aux mannequins figés sur le papier glacé. Bien au contraire! Cette collégienne ordinaire du Maine est devenue la meneuse d'une nouvelle révolte contre l'industrie de la mode et de la beauté, une semaine après l'annonce du magazine *Vogue* de ne plus employer des modèles de moins de 16 ans et de promouvoir l'image de personnes en bonne santé. La jeune Julia Bluhm a provoqué une guerre médiatique en envoyant aux bureaux new-yorkais de la publication pour adolescents *Seventeen* une pétition demandant la fin d'une utilisation excessive de photographies retouchées, et la publication mensuelle de clichés de personnes «normales». Blogueuse depuis un an pour le site Spark qui lutte contre les violences faites aux jeunes filles, elle a soumis son idée aux autres blogueurs du groupe avant de réaliser son projet, détaille le journal *New York Times*. «Ces jolies filles qu'on voit dans ces magazines sont fausses», proteste la collégienne, qui a posté sa pétition sur le site Change.org. «Dans un magazine dont je suis la cible, je m'attends à voir des filles normales, qui me ressemblent.» Et de relancer le débat sur les conséquences de la promotion d'images retouchées sur les adolescentes: «Troubles de l'alimentation, régimes, dépression et baisse de l'estime de soi.» Une position que partage la présidente de l'Association américaine des troubles du comportement alimentaire. Interrogée par le journal *ABC News*, elle insiste sur le caractère fragile des filles de cet âge et déclare : «Les publicités ou les photographies dans les magazines ne sont pas la cause directe des troubles alimentaires, mais c'est une évidence qu'elles les renforcent et qu'elles contribuent à les faire dégénérer en une maladie permanente.» En une quinzaine de jours, la pétition de Julia Bluhm a recueilli près de 62 000 signatures et la collégienne a même été reçue par la rédactrice en chef de *Seventeen*. Au terme de leur rencontre, le magazine a publié le communiqué suivant: «*Seventeen* promeut l'image des jeunes filles dans leur authenticité. De vraies filles sont mises en avant dans nos pages et aucune autre publication n'accorde autant de place à une telle diversité de taille, de corpulence, de

couleur de peau ou d'origine ethnique.»

Transcription des enregistrements sonores

X-e classe

- Cette semaine sur Canal Pédagogie, on parle des rythmes scolaires et de leur influence sur les apprentissages. La dernière enquête internationale PISA sur les compétences des élèves de 15 ans dans les domaines de la lecture, des mathématiques et des sciences a montré que les jeunes Français ont beaucoup de progrès à faire dans ces matières. La cause de ces mauvais résultats ? Les spécialistes sont de plus en plus nombreux à accuser les rythmes scolaires, qui ne seraient pas adaptés au rythme biologique des jeunes.

- Des journées de cours trop longues, avec des disciplines mal réparties en fonction des heures de la journée, des vacances trop longues aussi : c'est tout le calendrier scolaire qu'il faudrait revoir. Et ce débat ne date pas d'aujourd'hui. Petite histoire du temps scolaire, présentée par Vincent.

- Oui Anne, alors en 1882, l'école primaire en France devient publique, gratuite et obligatoire. La semaine scolaire dure 5 jours et pour l'éducation religieuse on garde une journée libre : le jeudi. Le jeudi a ensuite été remplacé par le mercredi. Puis il devient possible de reporter au mercredi matin les cours qui avaient lieu normalement le samedi matin, pour que les élèves aient deux jours de repos de suite à la fin de la semaine. En 2008, nouveau changement avec la semaine de 4 jours, dont le modèle est : deux jours de classe, un jour de repos, deux jours de classe, deux jours de repos.

- Mais une semaine de 4 jours, cela veut dire des journées d'école moins nombreuses et donc plus longues, des journées de 6 heures, ce qui est beaucoup trop lourd, surtout pour les plus petits, selon les médecins spécialisés dans la chronobiologie, cette science qui étudie l'organisation du temps chez les êtres vivants.

- Oui Anne, avec seulement 140 jours d'école par an contre une moyenne européenne de 185 jours, la France a les jours de classe parmi les plus longs d'Europe, alors que les études montrent que les capacités d'attention et d'apprentissage varient tout au long de la journée : c'est vers 10 - 11 h puis vers 15 - 16 h qu'on est le plus performant pour apprendre.

- D'où l'idée d'organiser la semaine scolaire sur 4 jours et demi ou sur 5 jours comme dans la plupart des pays européens et de proposer des activités de détente aux heures où l'attention est faible, en début de matinée et en début d'après-midi.

Ключи. Французский язык. Письменная работа. X класс. Максимальное количество баллов – 60. За каждый правильный ответ – 1 балл. За каждую орфографическую ошибку/неправильный порядок слов снимается 0,5 балла.
I. 1. disponible, 2. réaliste, 3. rigoureux, 4. curieux, 5. convaincant, 6. paresseux, 7. agressif, 8. confiant

II. 1. qui, 2. qu', 3. dont, 4. qui, 5. que.

III. 1a, 2b, 3b, 4c, 5c

IV. 1. a étudié; 2. s'est rencontrés, 3. faisait son stage; 4. a passé, 5. est entré, 6. est resté, 7. n'a rien fait; 8. j'étais, 9. avais, 10. a expliqué, 11. ai tout compris; 12. n'étudiais jamais, 13. ne pouvais pas, 14. avais trop envie de dormir, 15. suis entré(e), 16. ai souvent travaillé; 17. avait, 18. affichait; 19. a toujours habité, 20. n'a jamais déménagé; 21. avais vécu; 22. avait oublié; 23. était déjà parti.

V. a) 1 aussi, 2 autant, 3 aussi, 4 aussi, 5 autant de, 6 aussi.

b) 7 plus, 8 plus, 9 moins d', 10 plus de.

c) 11 plus d', 12 plus, 13 moins de, 14 plus, 15 moins de.

VI. 1 suis, 2 donne, 3 enseignez, 4. apprennent.

Ключи. Французский язык. Письменная работа. XI класс. Максимальное количество баллов – 60. За каждый правильный ответ – 1 балл. За каждую орфографическую ошибку/неправильный порядок слов снимается 0,5 балла.
I. celui qui, 2. ceux dont, 3. Celles que, 4. celui que, 5. ce dont

II. 1. qui, 2. grâce auquel, 3. sans lequel, 4. dont, 5. à qui (auquel), 6. grâce à qui (auquel)

e	m	a	i	l
---	---	---	---	---

III. За каждый правильный ответ – 2 балла

1) Les boucles d'oreilles sont (-elles) bien en or? (Est-ce que les boucles d'oreilles sont bien en or?)

2) La statuette est (-elle) ancienne? (Est-ce que la statuette est ancienne?)

3) De quand date-t-elle exactement? (Elle date de quand exactement? De quand est-ce qu'elle date exactement?)

4) Qu'est-ce qu'elle peut représenter? (Que peut-elle représenter?)

5) Puis-je (pourrais-je) obtenir un rabais?

6) Combien de temps prendra la livraison? (La livraison prendra (-t-elle) combien de temps?)

7) Y aura-t-il une assurance en cas de perte? (Est-ce qu'il y aura une assurance en cas de perte?)

IV. 1. faute d', 2. à cause de, 3. de, 4. Par, 5. Étant donné

V. 1. -, 2. -, 3. eue, 4. encouragés, 5. -, 6. -, 7. connue, 8. préparés

VI. 1e, 2d, 3a, 4b, 5c

VII. 1) il y a/pendant/dans

2) il y a/pendant/dans

3) il y a/pendant/dans

4) il y a/pendant/dans

5) il y a/pendant/dans

VIII. a. dangereusement, b. violemment, c. définitivement, d. négativement, e. bruyamment

IX. 1. quelqu'un, 2. quelque chose, 3. rien, 4. personne, 5. quelque part, 6. personne